

Fiche Formation / *Formation Vidéo (prise de vue): Initiation & Approfondissement*

Durée 5 jours

Public Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur

Pré-requis Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.

Objectifs

- Découvrir les techniques de prises de vues vidéos
- Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité
- Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue
- Bien choisir le matériel adapté à son projet
- Apprendre à filmer des interviews, reportages ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports (web, télé, cinéma, ...)
- Appréhender le travail préparatoire de scénarisation et storyboarding



INTRODUCTION

Le matériel (caméra, trépied, stabilisateurs, etc.)
Les accessoires (objectifs, filtres, etc.)
Les types de plan (travelling, plan serré, etc.)
Le sujet
L'esthétique de l'image
La prise de son
Les logiciels (adobe première pro, final cut, after effect motion, etc.)

PREMIERS PAS

Les différentes fonctions d'une caméra et leur utilité
Obturateur, vitesse
Balance des blancs
Exposition, gain
Mise au point
Profondeur de champ
Micro

Atelier pratique : prise en main d'une caméra, test de prise de vue et réglages et leur résultats. Test de prise de son dans différentes configurations.

SCÉNARISATION OU SYNOPSIS

Sensibilisation à la scénarisation et aux techniques narratives
Repérage, choix de décors et cadrage
Durée timing et tempo
Guider les acteurs ou intervenants
Préparer le terrain, accessoiriser

Atelier pratique : écriture de synopsis et de story-board sur un sujet choisi. Confrontation à la faisabilité et planification du tournage. Choix du matériel et préparation.

PRÉPARATION ET PRISE DE VUE INTÉRIEUR

Mise en place
Réglages et test du matériel
Réglages lumière
Réglages son
Répétition de prises de vue pour choix final
Prise de vue interviews et ses contraintes

Atelier pratique : test de différents types de prise de vue et leurs contraintes, prise de son en direct, éclairage naturel ou lampes. Méthode d'interview. Prise de son avec différents matériels.

PRÉPARATION ET PRISE DE VUE EXTÉRIEUR

Prise de vue en extérieur type reportages
Réglages et cadrage
Calage micro/son (vent, bruit distant, etc.)
Contraintes du direct

Atelier pratique : test de différentes prises de vue en extérieur, prise de son, déplacements et stabilisation de caméra.

FINALISATION

Dérushages des prises de vue, visionnage et échange sur leur contenu
Test de montage sur logiciel
Découverte et explication des différents formats vidéo

Atelier pratique : montage vidéo après dérushage. Test d'exportation



Offrez-vous le luxe de condenser des années d'études en quelques semaines

